

JULIÀ GRAU SANTOS és un aragonès de Canfranc que neix l'any 1937. Es pot dir que des de petit viu entre pinzells, donat que és fil d'Emili Grau Sala, prestigiós pintor a cavall entre finals i principi de segle i de la pintora empordanesa Àngels Santos Torroella, que arriba a tenir la Creu de Sant Jordi, entre d'altres premis i distribucions.

Es forma a Barcelona molt vinculat a l'escola de Sant Jordi de la Universitat, la seva obra, només començar té un personalisme important, creat específicament per ell mateix, dins la línia expressionista, però sempre referenciat a valors reals, situacions o objectes de la vida quotidiana, fins i tot fragments d'ells, principalment exteriors.

Els quadres propietat d'Aigües de Barcelona, són dos motius referents a l'aigua: un és la font de la plaça Real i l'altre és un estany tancat de lloc poc recognoscible. En el moment que es col·loca un quadre al costat de l'altre, es pot interpretar com a emmagatzematge de l'aigua i la seva distribució, conceptes molt d'acord amb l'activitat professional de la Propietat.

Grau Santos, en aquests quadres, evidència un alt grau d'expressionisme amb un marcat realisme que es recolza amb una total informalitat plàstica a l'hora de representar els elements objectuals.

Són quadres pintats amb la tècnica de l'oli i a espàtula, eina que va creant les formes per capes de pintura molt suaus de color i successives, on es fa evident que impera abans l'expressió que la realitat, col·loca magistralment transparències i fa un color personalitzat que es reconeix en totes les games.

La pintura a l'oli de Grau Santos en aquestes dues obres, és d'una tècnica molt depurada i està presentada amb una qualitat altíssima, és evident que són dues obres magnífiques d'un pintor prolífic que des de fa molts anys exposa a la Sala Parés de Barcelona, venent tota l'obra en cada ocasió, encara que ha exposat arreu del món, sempre en sales d'alt nivell.

S'adjunten fitxes tècniques de les dues pintures.